

## Columna de opinión

### Las herencias políticas en el Cauca

Quizás no haya mucho que decir frente a las habituales prácticas de “hacer política” en épocas electorales en el país. El tradicional “trueque” se repite hoy por hoy en varios rincones de la geografía nacional: promesas de beneficios a cambio de votos. Los beneficios son de una gran variedad, pavimento, mejoras de viviendas, puestos de trabajo, entre otros. Por su puesto, el perverso intercambio se ventila en muchos de los recintos donde los candidatos y candidatas presentan sus propuestas al electorado, eso sí, en voz baja. Como esto no es novedad, esta columna tampoco pretende decir cosas nuevas en cuanto a los innumerables favores políticos que se acostumbran hacer en la mayoría de campañas.

Sin embargo, para este periodo hay algunos casos sobre los cuales vale la pena analizar las prácticas de herencia de los poderes políticos. La disputa electoral en el Cauca es un ejemplo de ello. El conocido senador Aurelio Iragorri Hormaza, célebre por ser uno de los más veteranos en el poder, no será esta vez candidato al Senado. Algunos dicen, que el octogenario senador ya no aspira más por su propia edad, otros dicen, que lo hace para no inhabilitar a su hijo, hoy Ministro del Interior. En las pasadas elecciones Iragorri Hormaza fue elegido senador con más de 45.000 votos, un caudal nada despreciable.

No se necesita hacer un estudio a profundidad, para comprender el poder del ex senador y cacique político en el Cauca. En muchos barrios populares y zonas rurales de este departamento, Iragorri es ampliamente reconocido, muchos y muchas recuerdan sus favores políticos. Puedo asegurarles que más de un desprevenido caucano o caucana podría decir que varias calles y parques en zonas deprimidas de Popayán fueron obra de Iragorri, al igual que varios nombramientos de docentes. Las fotos colgadas en muchas viviendas con Iragorri dándole la mano a la comunidad, no son pocas. ¿Cómo no devolverle una y otra vez el favor al senador Iragorri?

Esta vez, él caique ha decidido darle su aval político a Gema López de Joaqui para ser candidata al Senado y a Faber Muñoz como aspirante a la Cámara de Representantes por el Cauca. Iragorri y Gema tienen algunas coincidencias. Ambos salieron del Partido Liberal, para ingresar al Partido de la U. Iragorri lo hizo para apoyar a Uribe en su momento. Gema lo hace ahora, para heredar el aparato político y la posible afluencia de los votos de Iragorri, que por demás no es nada despreciable. Para ella, Iragorri es casi una tendencia política e ideológica, de hecho la actual candidata declara haber nacido “pública y políticamente en el Iragorrismo” (El liberal, 15 de Abril, 2013)

Iragorri ha sido congresista por 34 años y representa a una de las familias más poderosas de la élite caucana. Como lo han señalado varias fuentes, y como lo muestran los hechos Gema que estuvo en la Cámara de Representantes ha tenido una pobre gestión a favor del Departamento. Su caudal electoral ha estado soportado en el sector del Magisterio, de donde proviene. En las pasadas elecciones, las cartas a casas de los docentes caucanos solicitando el voto por ella fueron su principal arma para intentar reelegirse en

el Congreso. Pero aun así no lo logró. Hoy, la candidata al Senado además de sus conocidas tácticas con el sector del Magisterio, ha recorrido varios municipios, eso sí, lista en mano, anotando los nombres de las personas que Sí van a votar por ella. Por su puesto su estrategia principal es la herencia política forjada como ella dice, en el Iragorrismo.

Otro candidato, ungido por Iragorri es Faber Muñoz, ex M19, ex concejal de Popayán y ex diputado de la Asamblea Departamental. Faber migró de la antigua Opción Centro al Partido de la U, para aspirar en las actuales elecciones a la Cámara de Representantes por el Cauca. En el caso de Faber Muñoz además de su migración, aunque esto es una tendencia en Colombia, llama la atención la forma en la que el candidato ha promovido su campaña. Y aquí de nuevo sale a relucir el poder de Iragorri. Tal como el Puro Centro Democrático, donde a nadie le queda la duda que la figura plenipotenciaria del partido es Uribe, en este caso, el candidato Faber, escogió algo parecido para promocionarse. Su foto a color, está delante de la foto de Iragorri a escala de grises, como quien quiere pasar de oculto sin ocultarse. En realidad, el poder de Iragorri es al mismo tiempo visible e invisible. Juega a irse y dejar el Senado, pero está claro que sigue con las riendas y detentando el poder. Al respecto podemos citar a Norberto Bobbio al referirse a una de las dimensiones de la crisis de las actuales democracias: el poder invisible. Bobbio analiza la figura del autócrata que muestra una imagen de sí mismo, pero no la forma como decide y por lo tanto juega a no ser visto, pero estar viendo a todos. Esta paradoja, se expresa hoy en las formas de poder oculto en las democracias: “El poder tiende no sólo a esconder, a no hacer saber quién es y dónde está, sino incluso a esconder sus auténticas intenciones en el momento en que sus decisiones se hacen públicas, a hacer aparecer lo que no es” (Bobbio, 2002)

El afiche de Faber Muñoz, no sólo deja el sabor de que él no es nadie por sí mismo, como le sucede a Oscar Iván Zuluaga, sino que el refrán de que al que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija, podría ser la frase que más se acomode a la estrategia del candidato. Veremos si el caudal político de Iragorri logra ser convocado por sus dos herederos Caucanos, y veremos una vez más la continuidad de una casta política que se oculta para hacer parecer lo que no es.

#### Fuentes:

El Liberal (2013, 15 de Abril) “Yo nací en el iragorrismo”: López de Joaquí” Disponible en: <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/yo-naci-en-el-iragorrismo-lopez-de-joaqui-2/#ixzz2uecilZj2>

**Bobbio, Norberto (1985) "La crisis de la democracia y la lección de los clásicos"** en Bobbio et alt, “Crisis de la democracia” Ariel, Barcelona, 1985. Disponible en [http://www.belgranounr.com.ar/blog/wp-content/uploads/2012/01/Bobbio\\_La\\_crisis\\_de\\_la\\_democracia\\_y\\_la\\_leccion\\_de\\_los\\_clasicos.pdf](http://www.belgranounr.com.ar/blog/wp-content/uploads/2012/01/Bobbio_La_crisis_de_la_democracia_y_la_leccion_de_los_clasicos.pdf)

